

JON CAZENAVE (País Vasco - España, 1978) – www.joncazenave.com

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto en 2001.

Trabaja desde 2007 en un proyecto de investigación sobre sus raíces llamado 'Galerna'. Su aproximación a la fotografía parte desde una perspectiva antropológica de carácter íntimo para después desarrollar un lenguaje que incorpora signos y símbolos ancestrales a la creación contemporánea. Su proceso de creación se plantea como una continua búsqueda para asumir preguntas universales e íntimas carentes de respuestas firmes.

Su trabajo se ha exhibido en instituciones públicas y privadas como Sala Canal de Isabel II (España), Guangdong Museum of Art (China), Museum Belvédère (Holanda), Fotomuseum Antwerp (Bélgica) o CaixaForum (España). Ha participado en numerosos festivales internacionales, entre los que destacan: Les Rencontres de la Photographie d'Arles (Francia), Noorderlicht (Holanda), Photoespaña (España) o Tokyo International Photography Festival (Japón).

Ha sido reconocido en certámenes como FotoPres La Caixa, descubrimientos Photoespaña, Tokyo International Photography Award, PDN Student Award o Voies Off Arles.

Ha participado en proyectos de creación colectiva como *Horizon*, un laboratorio de investigación desarrollado junto a Julián Barón, e *Ixil Ar*, un diálogo sostenido en torno a la figura de Jorge Oteiza en colaboración con Alejandro Marote y Gonzalo Golpe.

En 2016 fue seleccionado para participar en la 18 edición del programa "European Eyes on Japan" como representante de la Capital Europea de la Cultura San Sebastián 2016.

FORMACIÓN Y RESIDENCIAS:

- 2017. Residencia. 53 Art Museum. Guangzhou, China.
- 2016. Residencia. Paradise Air. Short stay program. Matsudo, Japón.
- 2007. Fotografía documental y de reportaje. IDEP. Barcelona, España.
- 2001. Licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Deusto. San Sebastián, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2017. *OMAJI* - "European Eyes on Japan". Tamamo-Jo. Takamatsu, Japón.
Fílira - Photoespaña 2017. Real Jardín Botánico. Madrid, España.
- 2016. *AMA LUR* - Galerie Temple. París, Francia.
Galerna - Matsudo Cultural Hall. Matsudo, Japón.
- 2014. *Herri Ixilean* - Le Rocher de Palmer. Burdeos, Francia.
Ardora - Aquarium. San Sebastián, España.
- 2013. *Herri Ixilean* - Kolga Tbilisi Photo. Tbilisi, Georgia.
- 2010. *Herri Ixilean* - Festival de fotografía Getxophoto. Getxo, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2018. *UR AITZ* - "IN VIVO. The nature of nature". Noorderlicht Photofestival. Museum Belvédère. Heerenveen, Holanda.
Galerna - "Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España". Centro Cultural de España. Lima, Perú.
- 2017. *UR AITZ* - "Simultaneous Eidos". Guangzhou Image Triennial. Guangdong Museum of Art. Guangzhou, China.
Galerna - "Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España". Photoespaña 2017. Fundación Canal de Isabel II. Madrid, España.
Galerna - "Photography & Resistance. A new generation of Spanish photographers". Foto Museum. Amberes, Bélgica.
AMA LUR - "Fenómeno fotolibro". CCCB. Barcelona, España.
AMA LUR - "Geologies". Centro EspaiDOS. Terrassa, España.
- 2016. *AMA LUR* - "Body Matters". Galeria Almanaque. Mexico DF, Mexico.
OMAJI - "European Eyes on Japan". BWA Gallery. Wroclaw, Polonia.
OMAJI - "European Eyes on Japan". Galería Punta Begoña. Getxo, España.
Joku - "Beyond Zero". Galeria Almanaque. Mexico DF, Mexico.
AMA LUR - "Autoedit II". Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Huarte, España.

2015. *AMA LUR* - Photo Market. Fishbar Gallery. Londres, Gran Bretaña.
- AMA LUR* - "DIWO. Do It With Others". Palacio Cibeles. Madrid, España.
- Ixil Ar* - Museo Fundación Jorge Oteiza. Alzuza, España.
- Galerna* - "The human condition". Tokyo International Photography Festival. Art Factory Jonanjima. Tokyo, Japón.
- AMA LUR* - "Los mejores libros de fotografía del año". Photoespaña'15. Biblioteca Nacional de España. Madrid, España.
- AMA LUR* - "The 2015 Book Awards". Les Rencontres de la Photographie 2015. Arles, Francia.
- AMA LUR* - "19 FotoPres La Caixa". CaixaForum Madrid. Madrid, España.
2014. *Ardora* - "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española". Photoespaña 2014. Madrid, España.
- Galerna* - "Fotolibros. Aquí y Ahora". Fundación Foto Colectania. Barcelona, España.
- Galerna* - "Autoedit". Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Huarte, España.
- Horizon* - "Encuentros de fotografía contemporánea". Institut Français. Madrid, España.
2013. *Ixil Ar* - Espacio Gandiaga de Arantzazu. Oñati, España.
- Galerna* - "Miradas Sonoras". Festival Cruce de Miradas. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
2012. *Galerna* - "Terra Cognita". Museum Belvédère. Noorderlicht Photofestival. Heerenveen, Holanda.
- Galerna* - "Epicentre". Voies Off Arles 2012. Arles, Francia.
2011. *Galerna* - "Emergentes". Encontros da Imagem. Braga, Portugal.
2009. *Galerna* - "Visionaris". Fundación Pilar y Joan Miró. Mallorca, España.

PUBLICACIONES:

Monográficos:

2015. *AMA LUR*. Ed. Dalpine. ISBN: 978-84-617-3714-7.
2011. *Galerna*. Autopublicado. ISBN: 978-84-615-1406-9.
2010. *Herri ixilean*. Ed. Begihandi. ISBN: 978-84-606-5174-1.

Catálogos:

2018. *UR AITZ*. D.L.: VI 661-2018.
- IN VIVO. The nature of nature. Noorderlicht'18. ISBN: 978-90-76493-48-0.
2017. Simultaneous Eidos. Guangzhou Image Triennial. ISBN: 978-7-5362-6427-4.
- Un cierto panorama. ISBN: 978-84-451-3612-6.

- 2016. European Eyes on Japan, vol. 18. EU-Japan Fest Committee.
- 2015. Ixil Ar Alzuza. Ed. Fundación Jorge Oteiza. ISBN: 2774027884949.
- 2013. Kolga Tblisi Photo Catalogue. ISBN: 978-9941-0-4606-3.
- 2012. Terra Cognita, Noorderlicht´12. ISBN: 978-90-76703-48-0.
- 2010. GetxoPhoto 2010, Elogio del Ocio. Ed. Begihandi. ISBN: 978-84-6142880-9.

Publicaciones:

- 2016. Die Nacht magazine. *AMA LUR*.
- 2015. Fotofobia #8. Octubre 2015.
- 2012. El País Semanal. Alma Vasca. Texto: Bernardo Atxaga.
- 2011. M Le Magazine de Le Monde. Carte Blanche.
M Le Magazine de Le Monde. Les fourneaux à la faculté.
- 2009. Visionaris: de la utopia a la realidad. Fundación Miro. D.L.: PM-1291-2009.
Ling magazine. The art issue.

Textos:

- 2018. Le semaine du Pays Basque. Jon Cazenave: au-delà de la photographie.
Metal Magazine. Jon Cazenave: una inmersión lenta y profunda.
- 2016. Professor Frantz. *AMA LUR*, por Franz Gotze.
Xataka Foto. *OMAJI*, por Adrián Morillo.
- 2015. ABC Cultural, Arte. *Ixil Ar*. Un alfabeto para Oteiza.
Photo Eye. *AMA LUR*, por Colin pantall.
Innocent curiosity. *AMA LUR*, por Marcin Grabowiecki.
Cuatro cuerpos. *AMA LUR*, por Olmo González.
- 2014. American Photo. Photography fragmented at Photoespaña 2014.
- 2013. L´Oeil de la Photographie. Jon Cazenave–L´âme basque.
- 2012. El País. Nuevos talentos: Fotografía en busca de la naturaleza.

PREMIOS Y BECAS:

- 2017. Beca de artes Plásticas y visuales. Instituto Vasco Etxepare.
- 2016. European Eyes on Japan. Participante.
- 2015. Premio Tokyo International Photography Festival.
Mejor libro de autor 2015. Les Rencontres de la Photographie d´Arles. Seleccionado.

Mejor libro de fotografía 2015. Photoespaña. Seleccionado.

2013. Beca FotoPres´13. Fundación La Caixa.

2012. Voies Off Arles. Finalista.

2011. Emergentes DST, Encontros da Imagem Braga. Tercer premio.

2010. Descubrimientos Photoespaña. Seleccionado.

2009. Beca Seminario de Fotografía de Albarracín.

2008. PDN Student Award.