

**JON CAZENAVE** (País Vasco - España, 1978) – [www.joncazenave.com](http://www.joncazenave.com)

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto en 2001.

Trabaja desde 2007 en un proyecto de investigación sobre sus raíces llamado 'Galerna'. Su aproximación a la fotografía parte desde una perspectiva antropológica de carácter íntimo para después desarrollar un lenguaje que incorpora signos y símbolos ancestrales a la creación contemporánea. Su proceso de creación se plantea como una continua búsqueda para asumir preguntas universales e íntimas carentes de respuestas firmes.

Su trabajo se ha exhibido en instituciones públicas y privadas como Sala Canal de Isabel II (España), CaixaForum (España), Fundación Museo Jorge Oteiza (España), Guangdong Museum of Art (China), Museum Belvédère (Holanda) o Fotomuseum Antwerp (Bélgica). Ha participado en numerosos eventos internacionales, entre los que destacan: Les Rencontres de la Photographie d'Arles (Francia), Noorderlicht Photofestival (Holanda), Guangzhou Image Triennial (China), Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur BIENALSUR (Argentina) o Photoespaña (España).

Ha sido reconocido en certámenes como FotoPres La Caixa, descubrimientos Photoespaña, Tokyo International Photography Award, PDN Student Award o Voies Off Arles.

En 2016 fue seleccionado para participar en la 18 edición del programa "European Eyes on Japan" y en 2019 se encargó de la realización y dirección de fotografía para el catálogo de la exposición "Balenciaga y la pintura española" en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

## **FORMACIÓN Y RESIDENCIAS:**

- 2017. Residencia. 53 Art Museum. Guangzhou, China.
- 2016. Residencia. Paradise Air. Short stay program. Matsudo, Japón.
- 2007. Fotografía documental y de reportaje. IDEP. Barcelona, España.
- 2001. Licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Deusto. San Sebastián, España.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

- 2019. Galerna - Festival Internacional de Fotografía de Valdivia. Valdivia, Chile.  
*UR AITZ* - Aquarium. San Sebastián, España.
- 2018. *UR AITZ* - Sala América. Vitoria, España.
- 2017. *OMAJI* - "European Eyes on Japan". Tamamo-Jo. Takamatsu, Japón.  
*Fílira* - Photoespaña 2017. Real Jardín Botánico. Madrid, España.
- 2016. *AMA LUR* - Galerie Temple. París, Francia.
- 2014. *Herri Ixilean* - Le Rocher de Palmer. Burdeos, Francia.  
*Ardora* - Aquarium. San Sebastián, España.
- 2013. *Herri Ixilean* - Kolga Tbilisi Photo. Tbilisi, Georgia.
- 2010. *Herri Ixilean* - Festival de fotografía Getxophoto. Getxo, España.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

- 2019 *Galerna* - "Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España". BIENALSUR 2019. MUNTREF. Buenos Aires, Argentina.  
*UR AITZ* - "New visions in Contemporary Photography". Imago Lisboa Photofestival. Carpintarias de São Lázaro. Lisboa, Portugal.
- 2018. *UR AITZ* - "IN VIVO. The nature of nature". Noorderlicht Photofestival. Museum Belvédère. Heerenveen, Holanda.
- 2017. *UR AITZ* - "Simultaneous Eidos". Guangzhou Image Triennial. Guangdong Museum of Art. Guangzhou, China.  
*Galerna* - "Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España". Photoespaña 2017. Fundación Canal de Isabel II. Madrid, España.  
*Galerna* - "Photography & Resistance. A new generation of Spanish photographers". Foto Museum. Amberes, Bélgica.  
*AMA LUR* - "Fenómeno fotolibro". CCCB. Barcelona, España.
- 2016. *OMAJI* - "European Eyes on Japan". BWA Gallery. Wroclaw, Polonia.  
*OMAJI* - "European Eyes on Japan". Galería Punta Begoña. Getxo, España.

- AMA LUR* - "Autoedit II". Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Huarte, España.
2015. *AMA LUR* - "DIWO. Do It With Others". Palacio Cibeles. Madrid, España.
- Ixil Ar* - Museo Fundación Jorge Oteiza. Alzuza, España.
- Galerna* - "The human condition". Tokyo International Photography Festival. Art Factory Jonanjima. Tokyo, Japón.
- AMA LUR* - "Los mejores libros de fotografía del año". Photoespaña'15. Biblioteca Nacional de España. Madrid, España.
- AMA LUR* - "The 2015 Book Awards". Les Rencontres de la Photographie 2015. Arles, Francia.
- AMA LUR* - "19 FotoPres La Caixa". CaixaForum Madrid. Madrid, España.
2014. *Ardora* - "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española". Photoespaña 2014. Madrid, España.
- Galerna* - "Fotolibros. Aquí y Ahora". Fundación Foto Colectania. Barcelona, España.
- Galerna* - "Autoedit". Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Huarte, España.
- Horizon* - "Encuentros de fotografía contemporánea". Institut Français. Madrid, España.
2013. *Ixil Ar* - Espacio Gandiaga de Arantzazu. Oñati, España.
- Galerna* - "Miradas Sonoras". Festival Cruce de Miradas. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
2012. *Galerna* - "Terra Cognita". Museum Belvédère. Noorderlicht Photofestival. Heerenveen, Holanda.
- Galerna* - "Epicentre". Voies Off Arles 2012. Arles, Francia.
2011. *Galerna* - "Emergentes". Encontros da Imagem. Braga, Portugal.
2009. *Galerna* - "Visionaris". Fundación Pilar y Joan Miró. Mallorca, España.

## **PUBLICACIONES:**

### **Monográficos:**

2015. *AMA LUR*. Ed. Dalpine. ISBN: 978-84-617-3714-7.
2011. *Galerna*. Autopublicado. ISBN: 978-84-615-1406-9.
2010. *Herri ixilean*. Ed. Begihandi. ISBN: 978-84-606-5174-1.

### **Catálogos:**

2019. Balenciaga y la pintura española. Ed. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. ISBN: 978-84-171-7331-9.
2018. IN VIVO. The nature of nature. Noorderlicht'18. ISBN: 978-90-76493-48-0.
2017. Simultaneous Eidos. Guangzhou Image Triennial. ISBN: 978-7-5362-6427-4.
- Un cierto panorama. ISBN: 978-84-451-3612-6.

- 2016. European Eyes on Japan, vol. 18. EU-Japan Fest Committee.
- 2015. Ixil Ar Alzuza. Ed. Fundación Jorge Oteiza. ISBN: 2774027884949.
- 2013. Kolga Tblisi Photo Catalogue. ISBN: 978-9941-0-4606-3.
- 2012. Terra Cognita, Noorderlicht´12. ISBN: 978-90-76703-48-0.
- 2010. GetxoPhoto 2010, Elogio del Ocio. Ed. Begihandi. ISBN: 978-84-6142880-9.
- 2009. Visionaris: de la utopia a la realidad. Fundación Miro. D.L.: PM-1291-2009.

#### **Publicaciones:**

- 2019. Harper´s Bazaar. *Balenciaga y la pintura española*. Texto: Alberto Pinteño.  
Vogue UK. *How The Old Masters Inspired Cristóbal Balenciaga's Designs*. Texto: Gianluca Longo.  
El Cultural. *Balenciaga, museos y prejuicios*. Texto: Javier González de Durana.
- 2016. Die Nacht magazine. *AMA LUR*.
- 2015. Fotofobia #8. *AMA LUR*.
- 2012. El País Semanal. Alma Vasca. Texto: Bernardo Atxaga.
- 2011. M Le Magazine de Le Monde. Carte Blanche.

#### **Textos:**

- 2018. Metal Magazine. *Jon Cazenave: una inmersión lenta y profunda*.  
La semaine du Pays Basque. *Au-delà de la photographie*, por Emmanuelle Gabory.
- 2017. GUP magazine. Portfolios. *Numen*, por Sharon Zelnick.
- 2016. Xataka Foto. *OMAJI*, por Adrián Morillo.
- 2015. ABC Cultural, Arte. *Ixil Ar*. Un alfabeto para Oteiza, por Noemí Méndez.  
Photo Eye. *AMA LUR*, por Colin pantall.
- 2014. American Photo. *Photography fragmented at Photoespaña*, por Jack Kramer.
- 2013. L´Oeil de la Photographie. *Jon Cazenave—L´âme basque* por Lola Fabry.
- 2012. El País. Nuevos talentos: Fotografía en busca de la naturaleza.

#### **PREMIOS Y BECAS:**

- 2019. Beca de Artes Plásticas. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.
- 2016. European Eyes on Japan. Participante.
- 2015. Premio Tokyo International Photography Festival.  
Mejor libro de autor 2015. Les Rencontres de la Photographie d´Arles. Seleccionado.  
Mejor libro de fotografía 2015. Photoespaña. Seleccionado.
- 2013. Beca FotoPres´13. Fundación La Caixa.

- 2012. Voies Off Arles. Finalista.
- 2011. Emergentes DST, Encontros da Imagem Braga. Tercer premio.
- 2010. Descubrimientos Photoespaña. Seleccionado.
- 2009. Beca Seminario de Fotografía de Albarracín.
- 2008. PDN Student Award.

## **DOCENCIA, CHARLAS Y TALLERES**

- 2019. UNED. *Territorio, paisaje e identidad*. Conferencia. Tudela, España.  
 Centro de Fotografía Contemporánea. *La praxis del fotógrafo documental*. Masterclass. Bilbao, España.  
 Instituto Vasco de Fotografía. Fotografía de autor. Profesor. San Sebastian, España.
- 2018. Facultad de Arquitectura, Universidad de Navarra. *Proceso cianotípico*. Taller. Pamplona, España.  
 Centro Arte Contemporáneo Huarte. *La memoria del paisaje*. Taller. Huarte, Spain.  
 Centro Cultural de España. *Fotografía de autor en España*. Charla. Lima, Perú.  
 Museo San Telmo. *Territorio, paisaje e identidad*. Taller. San Sebastian, España.  
 Museo San Telmo. *Galerna, estudio de caso*. Charla. San Sebastián, España.  
 TAI Centro Universitario de Artes. Diálogos de la imagen III. Charla. Madrid, España.  
 Sala América, ViPhoto Festival. *Sobre la creación*. Charla. Vitoria, España.
- 2017. La Casa Encendida. *El pulso de la imagen*. Taller. Madrid, España.  
 Encerrona, Getxophoto Festival. *El paisaje y el territorio como construcción de uno mismo*. Getxo, España.  
 Fundación Cristina Enea. *Azul Urumea*. Taller. San Sebastián, España.
- 2016. TIFF Festival. *European Eyes on Japan*. Charla. Wroclaw, Polonia.  
 Kagawa Museum. *Galerna*. Charla. Takamatsu, Japón.
- 2015. University of Navarre. *Ixil Ar*. Charla. Pamplona, España.  
 Caixaforum. *La imagen ritual*. Charla. Barcelona, Madrid, España.  
 Institut Française. *Horizon*. Charla. Madrid, España.  
 Escuela de Imagen y Diseño IDEP. *Galerna*. Masterclass. Barcelona, España.  
 Centro de Fotografía Contemporánea. *AMA LUR*. Charla. Bilbao, España.
- 2014. La Plantación. *Galerna*. Taller. Orense, España.